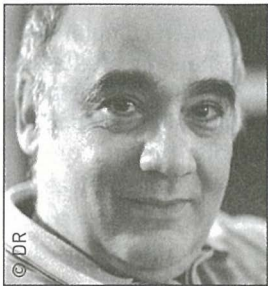


❖ Rachid Safir

le 14 janvier (Ircam)

le 5 février (Opéra Bastille)



La figure de Gesualdo – assassin barbare et génial inventeur de musique – n'a cessé de fasciner les compositeurs d'aujourd'hui, qui s'émerveillent de ses trouvailles harmoniques modernistes. Détenteurs d'un répertoire de plus de dix siècles, Les Solistes XXI de **Rachid**

Safir n'ont de cesse de rapprocher le répertoire ancien avec les œuvres de notre époque. Ce mois-ci, Gesualdo sera mis en écho avec la musique de l'italien Marco Momi à l'Ircam, puis l'espagnol de la Renaissance Morales sera mis en rapport à Bastille avec rien moins que trois créations (Canat de Chizy, Chauveau, Cresta) où brillera aussi l'alto vibrant de Christophe Desjardins.